

# Stadsodlarfestivalen



NYHETSBRÄV NR 3, 9 juni 2014

Stadsodling är politik! Det hävdar Elizabeth Calderon Lüning från Euopas mest älskade stadsodling, Prinzessinnengarten i Berlin. Hon kommer till festivalen.



Elizabeth Calderon Lüning, Berlin.

vuxen i Sverige, vid festivalen.

Varför stadsodling? frågar jag.

-För att odling skapar möten, är svaret. Vi har blivit mer och mer isolerade i våra kärnfamiljer och rör oss i samma cirklar. När vi odlar interagerar vi med varandra, och det är en förutsättning för att vi ska kunna engagera oss i och förändra samhället.

- I Berlin ser hon bevis för att odlingen "politiserar människor". Inte minst det gäller motståndet mot den privatiseringsvåg som drar fram i staden.

- 30 000 protesterade när man ville sälja ut Prinzessinnengarten, berättar hon.

Det finns andra vägar att skapa möten, så varför just odling?

-För att det är en aktivitet där alla sinnen får vara med och leka. Och så ger det mat, och få saker samlar människor så mycket som mat.

- Stadsodling är samtidigt ett sätt att återknyta till naturen. Visst är skogspromenader ett alternativ, med när vi odlar mat blir vi delaktiga i kretsloppet.

Är du odlare själv?

- Ja, men jag hade aldrig odlat i hela mitt liv och trodde inte det skulle fungera. När det kom upp sal-lat där jag sått frön var det rena magin.

Skillnaden mellan Berlin och Stockholm?

Prinzessinnengarten startade 2009 på en öde tomt mitt i Berlin. Elizabeth, var en av initiativtagarna.

I dag är trädgården en inspirationskälla för urbana odlare i hela Europa. Både för att den är Berlins intressantaste park och för de innovativa odlingsmetoderna.

Hur det gick till berättar Elizabeth, som är född och upp-

-Det är både lättare och svårare i Berlin. Lättare därför att vi på grund av krigen kunnat hitta öde tomter att odla på. Svårare därför att Berlin är en fattig stad och inte har råd att stödja odlingen.

- I Stockholm finns en rörelse bland hyresgäster som odlar på gården, den finns inte här.

Vad byggde Prinzessinnengartens framgång?

-Den låga tröskeln. Det är viktigt för oss att trädgården är öppen och att alla, oavsett bakgrund och kunskap ska kunna komma hit och odla.

**ANMÄL** deltagande i festivalen via vår hemsida [www.pepparochpumpa.se](http://www.pepparochpumpa.se)

## HELA SVERIGE ÄR MED

Festivalen är inte bara ett Stockholmsevent. Här presenteras projekt från hela landet, som de här:

**Stadsodlarna Västerås** odlar överallt där de kommer åt och tar med sig en mobil trädgård till festivalen. <http://stadsodlarnavasteras.wordpress.com>

**Ett Grönare Lund** kommer med spännande idéer och stor lust att inspirera festivalens barn till odling [www.facebook.com/ettgronarelundkommer](http://www.facebook.com/ettgronarelundkommer).

**Odla i Stan** från Malmö har startat och drivit ofattbart många framgångsrika projekt, bl a i Rosengård och Seved. [www.odlaistan.nu](http://www.odlaistan.nu)

**Samodlarna i Söderhamn** driver upp plantor i ett skyltfönster, odlar utanför stan i tillsammansväxthus. [www.facebook.com/SamodlarnaSoderhamn](http://www.facebook.com/SamodlarnaSoderhamn)

[www.pepparochpumpa.se](http://www.pepparochpumpa.se)

**Facebooksidan Stadsodlarfestivalen**

## PEPPAR & PUMPA

### Kontakta oss gärna:

**Estelle Conraux** [estelle.conraux@gmail.com](mailto:estelle.conraux@gmail.com), 070-738 91 47

**Lena Israelsson** [lenai@comhem.se](mailto:lenai@comhem.se), 0707-90 59 55

**Monika Langlet**, [monika.langlet@gmail.com](mailto:monika.langlet@gmail.com), 0709-74 69 16.



Stockholmshem

